

LA SERRA
Garden

REALIZZAZIONE PARCHI
GIARDINI E LAIARETTI PISCINE
MOVIMENTO TERRA
IMPIANTI DI IRRIGAZIONE
PISCINE CON PISCINE ESTERNE
VAISTO ASSORTIMENTO
DI PIANTE E FIORI

SE77E

www.settenews.com

ASTI-TORINO

LA SERRA
Garden

Fraz. San Pietro, 50
San Damiano d' Asti (AT)
Tel. Fax 0141.977296
Cell. 333.9965500

ALLAGAMENTI A CAUSA DEL MALTEMPO: DAL NORD AL SUD L'ITALIA CHIEDE AIUTO ALLA PROTEZIONE CIVILE

Prosegue l'emergenza maltempo dal nord al Sud. A Crotona, come nelle zone del Veneto e della Lombardia, un nubifragio ha provocato diversi danni quali ad una struttura alberghiera, "Lido degli scogli", dove le camere al piano terra e il ristorante sono stati invasi dall'acqua e discoteca è stata completamente distrutta. Gli interventi di soccorso da parte dei vigili del fuoco sono stati più di 200, che hanno richiamato il personale libero dal servizio. In tutta città tante le abitazioni al piano terra allagate e i garage sommersi dall'acqua dalla zona del lungomare fino ai quartieri periferici e a quelli nelle vicinanze della zona industriale. I paesi più colpiti sono Trafinello e Tufo che a causa della pioggia, un ruscello che scorre nella zona si è ingrossato, allagando strade, abitazioni e trascinando per centinaia di metri le automobili. Alcuni automobilisti sono riusciti a mettersi in salvo sui tettucci delle auto, attendendo poi, i soccorsi



dai vigili del fuoco, con mezzi anfibi e gommoni. Nella località di Torre Melissa, un muro nei pressi della stazione ferroviaria è ceduto. Una famiglia, rimasta bloccata nella propria auto semi sommersa dall'acqua, è stata tratta in salvo dai vigili del fuoco a Isola Capo Rizzuto. Nella zona marina di Tropea nove famiglie che vivono nel complesso delle case popolari sono state fatte

sgomberare per mezzo dell'ordinanza da parte del sindaco della cittadina tirrenica Adolfo Repice. Piccoli smottamenti e frane si sono registrate lungo tutto il territorio comunale. Spostandoci verso il nord, Una colonna mobile della protezione civile del Friuli Venezia Giulia è partita per Caldogn (Vicenza) per dare supporto alle popolazioni alluvionate. La missione, costituita da una ses-

santina di uomini ed una ventina di mezzi specializzati, durerà fino a domenica. Un richiamo forte per il Presidente del Consiglio il tono della lettera inviata da Zaia che chiede al Consiglio dei Ministri un intervento immediato, che riconosca compiutamente la situazione di crisi che si è determinata in Veneto, decidendo un aiuto straordinario per aiutare l'economia veneta a riprendersi.

SETTE GIORNI

Frane Massa: indagini, omicidio colposo
Situazione pesante in Veneto, 121 i paesi coinvolti

Acerca, uccide padre con 4 coltellate
21enne interviene forse per difendere la madre durante una lite



Spazio: nuovo rinvio lancio Cosmo Skymed
Bloccato a due minuti dal lancio a causa di fuoriuscita di azoto

Stuprata per ore giovane con handicap
Nel padovano, arrestato un romeno ma si cerca un complice

Rifiuti: Napoli, 2.300 t in strada
Situazione difficile a Ercolano, autisti camion in fila

Grecia: pacchi bomba a 5 ambasciate
Polizia greca in massima allerta

Pirata investe madre e due bimbi, gravi
Viareggio, conducente 76enne poi rintracciato

Arabia Saudita: Ricompare il fenomeno delle spose bambine: 14enne costretta a.....continua a pag. 3

Malata...di Shopping: Chi, almeno una volta nella vita non ha avuto una delusione?.....continua a pag. 22

Functional Training: Un nuovo modo di allenarsi: Praticare attività fisica.....continua a pag. 23

V Stagione in residenza "Parole d'Artista": È stata presentata ad Asti, alla presenza.....continua a pag. 17



DAMERINI CLAUDIO

IMPIANTI RISCALDAMENTO
CONDIZIONAMENTO
INSTALLAZIONE / ASSISTENZA TECNICA

14100 ASTI - Via Baudoin, 4
Tel. / Fax 0141.436172 - Cell. 348.0163603
e-mail: damerini.c@virgilio.it

TRILOK GURTU SOLO

Sabato 13 novembre 2010 ore 21.15 CONSERVATORIO G. VERDI Piazza Bononi Torino, Trilok Gurtu, percussioni

Le tradizioni musicali di Oriente e Occidente si incontrano nelle improvvisazioni di Trilok Gurtu, il maestro di percussioni originario di Bombay e conteso negli ultimi quattro decenni dalla crema del jazz internazionale. Allunno della band di Don Cherry dal 1976 al 1978, è stato al fianco di Jan Garbarek, Bill Evans, Nana Vasconcelos e Joe Zawinul, oltre che di primari chitarristi jazz e rock, da Pat Metheny a Vernon Reid, da Larry Coryell a David Gilmour. Proprio due chitarristi sono stati cruciali per la sua ascesa alla ribalta mondiale: Ralph Towner, che lo volle negli Oregon dal 1984 al 1988, e John McLaughlin, che lo ha reclutato in successive edizioni della Mahavishnu Orchestra e con il quale il sodalizio dura da più di vent'anni.

Eppure, all'epoca del suo esordio come leader in Usfret (1988) - un periodo in cui il termine "world music" non era ancora in voga - incontrò l'ostracismo della critica cosiddetta "purista", secondo lui frustrata perché incapace di classificare la sua musica. "È proprio a causa

di quella gente", riflette Gurtu a proposito di chi lo biasimava per aver "deviato" da presunti canoni invalicabili, "che la musica pura ristagna". Il musicista indiano non accetta di essere definito "pandit", "maharaja" o "ustad": "non sono né classical né Massical", dice a proposito del titolo del suo recente album, concepito come "musica classica diretta alle masse". Vuole soprattutto suonare la musica che gli piace, e non darle per forza un nome. "Nemmeno jazz, perché è qualcosa di americano, e io non sono americano: improvviso musica che viene dall'India e dall'Africa". E soprattutto nasce dal suo irrefrenabile individualismo, a proposito del quale era stato ammonito fin da piccolo. "Avrai dei problemi col tuo atteggiamento, ma non fissarti su nulla in cui non credi veramente", gli diceva la madre Shobha Gurtu, una delle cantanti più famose dell'India da cui fu iniziato alle tabla; suo nonno era invece un rinomato suonatore di sitar. Gurtu vanta forti legami con l'Italia, dove incominciò la sua avventura musicale negli anni Settanta, prima di stabilirsi in Germania. Allora prese parte al progetto

degli Aktuala, un gruppo italiano che coniugava in una complessa ricerca ritmica sonorità africane e orientali. Più di recente è comparso a fianco di cantautori come Marina Rei e Ivano Fossati, e nel 2007 ha realizzato Arkeology, insieme con i bolognesi dell'Arkè String Quartet. È un lavoro che culmina nell'estesa "Taranta Suite", riuscitissimo mix tra le tabla e le contagiose danze salentine.

Gurtu ha lavorato con molti musicisti e cantanti africani, da Angelique Kidjo a Salif Keita a Oumou Sangare. "Merito di Don Cherry", riconosce, "che di Africa ne capiva più di Miles Davis. La musica indiana e quella africana condividono una semplicità dietro cui si nasconde, in realtà, una complessità quasi scientifica". Per lui la dialettica tra semplicità e difficoltà è differente da come appare in superficie. "Ho studiato con un grande maestro, a cui dicevo che, anche quando suonava tessiture complicate, erano sempre gradevoli da ascoltare. E lui mi rispondeva: Le cose difficili devono essere semplici, e quelle semplici difficili".

www.centrojazztorino.it



LE CERTIFICAZIONI DI STORICITÀ DEL RIVS RICONOSCIUTE NELLA REGIONE PIEMONTE

Il RIVS, primo ente nazionale riconosciuto dalla Regione, sarà a Torino sabato 6 novembre 2010 per celebrare il riconoscimento.

Con propria deliberazione del 12 luglio 2010 (n.15-307), la Giunta della Regione Piemonte ha disposto all'unanimità l'iscrizione del Registro Italiano Veicoli Storici nell'albo dei soggetti abilitati ad eseguire gli accertamenti e le certificazioni di cui all'articolo 8, comma 2, della legge regionale 23 settembre 2003, n. 23.

Il Registro, attivo da anni nel territorio piemontese, è risultato essere in possesso dei requisiti di presenza territoriale prescritti dalla norma oltre ovviamente di possedere le competenze tecniche e professionali essenziali ai fini delle attività di certificazione dei veicoli storici.

Da oggi, quindi, i soci del RIVS potranno recarsi presso i centri autorizzati che saranno prossimamente pubblicati all'interno del sito internet (www.rivs.it) per richiedere il "certificato speciale RIVS - Regione Piemonte",

emesso dai commissari esaminatori del RIVS, e che consente di accedere ai benefici fiscali previsti dalla Regione per le auto e le moto di età compresa tra i 20 e i 30 anni.

Per celebrare questo riconoscimento e discutere di temi di scottante attualità relativi al movimento del motorismo storico nazionale, il RIVS organizzerà sabato 6 novembre presso l'Art Hotel Boston di Torino (Via Massena 70, zona Crocetta) il convegno dal titolo "Scateniamo le Nonnette - Come salvare il motorismo storico, la Regione Piemonte sulla buona strada" (inizio lavori ore 10.00).

Il Convegno sarà aperto al pubblico e ai media che volessero intervenire; il Presidente Nicoletto e i Commissari Esaminatori del Registro risponderanno alle domande dei presenti. Oltre che del riconoscimento della regione Piemonte, il convegno sarà anche l'occasione per poter discutere di

altri argomenti inerenti la questione dei veicoli d'epoca, quali:

- il riconoscimento di altri enti nazionali ai fini della determinazione e il miglioramento normativa nazionale;
- blocchi del traffico per le euro zero;
- uniformità della soglia di anzianità;
- agevolazioni fiscali senza obbligo di iscrizione;
- la conservazione di un veicolo d'epoca e il reperimento pezzi di ricambio;
- la reimmatricolazione dei veicoli radiati d'ufficio.

La partecipazione è gratuita, richiesto accreditamento preventivo.

Per informazioni è possibile chiamare allo 049.7801907 o inviare una mail a segreteria@rivs.it



Registro Italiano Veicoli Storici

**VINI D.O.C. E D.O.C.G. ASTIGIANI
& DEL MONFERRATO DAL 1957**

**CANTINE SOCIALE DI FONTANILE DI ASTI
SOCIETA' COOPERATIVA AGRICOLA**

Via F. Mignone, 38 - 14044 Fontanile (AT)
Telefono +39 0141 739179 - Fax +39 0141 739456
e-mail: info@cantinefontanile.com
www.cantinefontanile.it